Fecha: 7/04/2025

Número de contrato o convenio: No Aplica

Lugar: salón 3.

1 TEMA: Componente ocupacional - taller prevocacional. Organización de material y resmas de papel.

2. OBJETIVO GENERAL

Organizar el material junto con los participantes para garantizar su adecuada distribución; promover el orden, la responsabilidad compartida y el cuidado de los recursos; optimizar el uso del tiempo y del espacio durante las actividades; facilitar el flujo de trabajo en equipo; fomentar hábitos de manejo responsable y generar un ambiente armónico y eficiente que motive la participación activa y contribuya al cumplimiento de los objetivos propuestos.

3 MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es motricidad fina?

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños del cuerpo, es decir, de las manos, muñecas, dedos y nervios para producir destreza manual. Al hablar de estas habilidades también se incluye la motricidad buco-facial u ocular. La coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de destrezas motrices finas en el desarrollo de los niños y niñas.

Las conductas motoras finas:

Son exactamente pequeños movimientos que se producen en las manos, dedos de las manos, muñecas, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son los movimientos que se crean tales como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se realizan casi siempre. (miprimerainfancia.com)

¿Qué significa el color rosa en Psicología? (psicologiaymente.com)

¿Qué es la coordinación mano-ojo?

La coordinación mano-ojo se define como el uso de los ojos para dirigir los músculos hacia una tarea, como comer o cepillar nuestro cabello. El sistema de visión coordina la entrada y envía señales a los músculos para hacer que nuestras manos se muevan. ¿Cómo funciona? Vamos a ver.

Cuando hablamos de visión, la mayoría de nosotros solo pensamos en lo que vemos. Pero cuando usamos la agudeza visual, o cómo discriminamos los detalles en lo que vemos, nos movemos más allá de simplemente mirar objetos bonitos. Usamos la agudeza visual para los movimientos y la coordinación mano-ojo. El movimiento mano-ojo necesita que sucedan varias cosas a la vez para tener éxito. Primero, la información visual se procesa en nuestro cerebro. Luego, el cerebro envía señales a los músculos para que se muevan a una ubicación específica, determinada por el movimiento y el enfoque de los ojos. Finalmente, nuestros músculos requieren habilidades motoras finas o la capacidad de controlar los movimientos de los músculos pequeños, como agarrar con los dedos para levantar algo pequeño. Esto incluye también los movimientos de la muñeca y la mano. A veces , también se utilizan las habilidades motoras gruesas o los movimientos musculares de mayor rango, como para mover un brazo o levantar una pierna. ¡Uf! Ahora que lo sacamos del camino, acerquémonos a Olivia y observemos cómo se desarrolla su coordinación mano-ojo.

¿Qué es la coordinación mano-ojo? - Definición, Habilidades y Desarrollo | Estudyando

Powered by CamScanner

4. METODOLOGÍA

- Explicación: Presentar la actividad y la importancia del orden y clasificación.
- Fomento del orden: Incentivar la organización y clasificación de materiales.
- Revisión final: Revisar y ajustar el trabajo, asegurando un espacio organizado.

5. RECURSOS

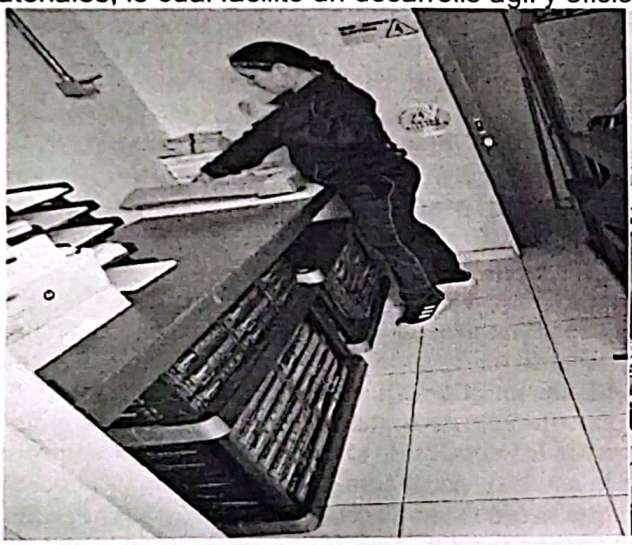
Recursos humanos: Tallerista .
Recurso físico: escoba y recogedor .
Recursos materiales: hojas , periódico y materiales ludicos
Recursos técnicos: ninguno.

6. COMPROMISOS/TAREAS

• Coordinar la organización y preparación de los espacios y materiales requeridos para la decoración.
• Acompañar a los participantes en la clasificación de los materiales y la asignación equitativa de las tareas.
• Promover el orden y la organización a lo largo de todo el proceso de trabajo.

7 EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrolló con éxito, destacando el alto nivel de compromiso y organización por parte de los participantes. Se logró incentivar el orden y la adecuada clasificación de los materiales, lo cual facilitó un desarrollo ágil y eficiente de las tareas.





Nombre del profesional	Cargo	Registro profesional	Firma
Jenny Paola Abril Rodríguez	Tallerista	No Aplica	

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía".

Powered by CamScanner